Semestr II LO 18.04.2020

Temat: Analiza poezji patriotycznej drugiej połowy XIX wieku.

1. Geneza **Hymnu do miłości ojczyzny** I. Krasickiego.

 **Hymn do miłości ojczyzny** ukazał się w Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych w 1774 roku już po zawiązaniu się konfederacji barskiej i I rozbiorze Polski. Dopiero rok później okazało się, że autorem wiersza jest biskup warmiński i że stanowi on fragment opublikowanego właśnie poematu heroikomicznego **Myszeida**. Chociaż całość miała charakter raczej satyryczny( wojna kotów i myszy posłużyła poecie do wyśmiania sarmackiej mentalności), to recepcja **Hymnu** była całkowicie odmienna.

 Wielokrotnie rozpowszechniany w formie ulotki patriotycznej, bardzo szybko został uznany za hymn Szkoły Rycerskiej. Śpiewano go w publicznych szkołach Komisji Edukacji Narodowej, a w czasie zaborów traktowany był jako wzór liryki patriotycznej. Po odzyskaniu niepodległości rozważano nawet wybór tego tekstu na hymn państwowy.

 O znaczeniu **Hymnu** świadczy również fakt, że był on wielokrotnie naśladowany i przekładany. Sam Krasicki w **Monachomachii**( poemacie satyrycznym o wojnie mnichów)sparodiował swój patetyczny wiersz .

 <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/hymn-do-milosci-ojczyzny.html>

2.Przymioty patriotyzmu wg **Hymnu** I. Krasickiego to:

 - uświęca człowieka

* przeznaczony jest tylko dla dobrych ludzi
* odczuwają go tylko odważni
* umacnia do znoszenia cierpienia
* uszlachetnia człowieka
* czyni człowieka szczęśliwym
* wyzwala aktywność i determinację
* gotowość do poświęceń

Analizując podane cechy patriotyzmu, napisz w kilku zdaniach, czy zgadzasz się z taką koncepcją miłości do ojczyzny.

3.Parodia **Hymnu** w **Monachomachii** I. Krasickiego.

Święta miłości kochanej ojczyzny,
Czują cię tylko umysły poczciwe!
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.
Kształcisz kalectwo
przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkosze
prawdziwe,
Byle cię można wspomóc,
byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

Ignacy Krasicki Monachomachia (fragment)

Wdzięczna miłości kochanej szklenice!
Czuje cię każdy i słaby, i zdrowy!
Dla ciebie miłe są ciemne piwnice,
Dla ciebie znośna duszność i ból głowy.
Słodzisz frasunki, uśmierzasz tęsknice;
W tobie pociecha, w tobie zysk gotowy.
Byle cię można znaleźć, byle kupić,
Nie żal skosztować, nie żal się i upić.

Dokonaj analizy porównawczej podanych utworów biorąc pod uwagę ich treść, konstrukcję i język.

1. Koncepcja narodu w Mazurku Dąbrowskiego.

Skorzystaj z podanego linku i napisz, jaką wizję narodu wpisano w utwór, który stał się hymnem narodowym Polaków.

<http://aleklasa.pl/liceum/c111-jak-odpowiadac-z-polskiego/oswiecenie/c133-oswiecenie-w-polsce/piesn-legionow-polskich>